

# Hoofdpijnen beleidsplan

## Cultuurcentrum Martien van Doorne, Deurne.

Doelstelling:

- De spil van Deurne zijn op het gebied van kunst en cultuur
- Jong en oud inspireren om kunst en cultuur te beoefenen en beleven
- Een faciliterende rol spelen bij activiteiten van onszelf en bij die van anderen (liefst in samenwerking met Deurnese instellingen en verenigingen)
- De samenwerking zoeken met bestaande initiatieven op dit gebied, waaronder het Cultuuratelier, de Bibliotheek, VVV, KHD en DMG

Het cultuurcentrum zal op vier uitvoeringspijlers rusten:

### **1. Organiseren en faciliteren van culturele activiteiten**

### **2. Organiseren en faciliteren van cultuureducatie**

### **3. Medegebruik door partijen die bijdragen aan doelstelling, levendigheid en exploitatie**

### **4. Commerciële activiteiten (zaalhuur en horeca)**

**Centraal staan lokale verenigingen en instanties die gebruik** maken van de faciliteiten van het cultuurcentrum met daaromheen de pijlers van het cultuurcentrum. Alle activiteiten hebben een lokaal karakter. Aandachtsgebied is Groot-Deurne, dus alle kerkdorpen worden hierin betrokken. Naast bovenstaande punten zal het cultuurcentrum ook dienen als katalysator voor allerlei culturele, educatieve en toeristische activiteiten. Hier wordt samenwerking gezocht met zoveel mogelijke partijen in Deurne, zoals Centrum- en Parkmanagement, lokale verenigingen, Museum de Wieger, scholen en andere belanghebbenden en of spelers.

We stellen met nadruk dat het cultuurcentrum een huiskamer van, voor en door Deurne is. Iedereen moet zich er thuis voelen. Het cultuurcentrum legt daarom ook verantwoording af aan de Deurnese gemeenschap. Om dit te bewerkstelligen binnen de kaders die door de gemeenteraad gesteld worden is de volgende paragraaf reeds uitgewerkt.

### **Organiseren en faciliteren van culturele activiteiten**

Dit zijn activiteiten die pro-actief worden aangeboden al dan niet in samenwerking met lokale verenigingen en instellingen. We zoeken de verbinding tussen vraag en aanbod.

Het aanbod bestaat uit activiteiten, congressen, exposities, markten, fairs, film, lezingen, muziek, kunst en toneel. Dit aanbod wordt op twee manieren georganiseerd, namelijk actief vanuit het cultuurcentrum en reactief na aanvraag. Beiden zijn mogelijk. Het cultuurcentrum kan dit initiëren door in samenwerking met andere nieuwe activiteiten te ontwikkelen. Daarbij onder meer worden

gedacht aan voorstellingen, exposities of beurzen

Daarnaast kunnen we een adviserende en/of een faciliterende rol vervullen bij organisatie van deze activiteiten, de mogelijkheid bestaat ook dat we uitsluitend de ruimte faciliteren.

Daarmee bieden we niet alleen een “thuis” voor diverse verenigingen op een centrale plek in Deurne, maar bieden we de verenigingen die nu in de wijken en kerkdorpen zitten ook een plek die over extra voorzieningen beschikt voor bijzondere evenementen die zij wensen te organiseren; we willen complementair zijn ten aanzien van de voorzieningen in wijken en kerkdorpen.

Voor de uitvoering van activiteiten zijn vrijwilligers onmisbaar in het cultuurcentrum. Het is ondenkbaar dat, in deze tijden, het cultuurcentrum zou kunnen functioneren zonder hun inzet. Vrijwilligers kunnen worden ingezet als gastvrouw/-heer, aan de receptie, in de garderobe, ten behoeve van de ticketcontrole, als zaalwacht, ter ondersteuning in de techniek, filmoperator, en in verband met klein onderhoud. Ze zullen worden gerecruteerd als professionele krachten. Vrijwilligers worden niet ingezet bij (para)commerciële activiteiten, dit is voorbehouden aan betaalde krachten.

### **Organiseren en faciliteren van cultuureducatie**

Het cultuurcentrum wil de spil van Deurne zijn op het gebied van cultuureducatie en zowel jong als oud inspireren om te leren en creëren op het gebied van kunst en cultuur. Tevens is het doel een faciliterende rol spelen met eigen activiteiten, liefst in samenwerking met Deurnese instellingen en verenigingen en door samenwerking te zoeken met bestaande initiatieven op dit gebied waaronder het Cultuuratelier.

Het educatieplan valt uiteen in drie werkgebieden;

Het leercentrum, cultuurdagen en mogelijkheden tot een maatschappelijke stage.

#### Leercentrum

Het leercentrum heeft een tweeledig doel.

- Ten eerste wordt gezorgd voor een leeraanbod in samenwerking met de bibliotheek, lokale verenigingen en -organisaties
- Ten tweede bieden we mensen een plek waar men kan samenkomen. Er is aanbod voor jeugd/jongeren én volwassenen.

Het aanbod valt uiteen in een aantal aandachtsgebied, te weten korte cursussen, doorlopende lessen, workshops, lezingen, educatieve voorstellingen en begeleiding van cultuurprojecten op scholen.

#### Cultuurdagen

De cultuurdagen worden georganiseerd voor basis- en middelbare scholieren. Er wordt een uitgebreid palet aan workshops aangeboden. Het aanbod van workshops wordt georganiseerd in samenwerking met lokale verenigingen, stichtingen en organisaties. Hierbij willen we gebruik maken van de inzet van de cultuurkaart door leerlingen van het Voortgezet Onderwijs.

#### Maatschappelijke stage

Het cultuurcentrum biedt zich aan als maatschappelijke stageplek voor leerlingen van middelbare scholen uit Deurne. Mogelijke aandachtsgebieden voor stage zijn horeca, techniek, bibliotheek, VVV, DMG en vormgeving.

### **Medegebruik door partijen die bijdragen aan doelstelling, levendigheid en exploitatie**

Het medegebruik van delen van het gebouw door partners. De stichting heeft de ambitie dat het cultuurcentrum het bruisende centrum is van een grote diversiteit van activiteiten. Om die reden

zetten wij ook in op het huisvesten van een aantal functies die bijdragen aan de levendigheid, maar ook aan de exploitatie van het gebouw. Bovendien biedt dit de gelegenheid om gezamenlijk nieuwe initiatieven te ontwikkelen (cross-overs).

Momenteel gaan we uit van de Bibliotheek en DMG. Komende periode wordt actief gezocht naar andere medegebruikers zijn die kunnen bijdragen aan de geambieerde levendigheid.